



Habilidades básicas	- Formação profissional e pré-profissional de crianças e adolescentes em dança clássica bem como em suas disciplinas afins. - Encenação de coreografias e performances para crianças e adolescentes. - Coach para bailarinos profissionais e preparação para competições internacionais. - Administração de processos de negócios para treinamento e apresentações de bailarinos.
Experiência em ensino	Maitre de ballet clássico EFG em artes Basileu França 2022 - Até agora - Ensaio de cenas solo e corpo de balé do repertório do teatro. - Professor de dança clássica e Pas de Deux. Professor de dança clássica Escola particular de ballet “Le Premier Pas”, Moscow, Russia 2018-2020 - Organização dos processos de negócios, estabelecendo metas e objetivos da escola. - Ensino de ritmo, ginástica e ballet. - Encenação de coreografias. Ballet Master convidado Companhias temporárias de ballet para fazer turnê, 2011-2017 - Ensaaios com artistas do repertório da trupe. Ballet Master Companhia de Danca De Lisboa, Portugal, 2006 - Ensaaios com artistas do repertório da trupe. Professor de dança clássica Escola do Teatro Bolshoi no Brasil, Joinville, 2003-2005 - Professor de dança clássica e Pas de Deux. - Ensino da metodologia Vaganova para professores brasileiros. - Coach para competições internacionais. Professor de dança clássica e Pas de Deux. Academia Estatal de Coreografia de Moscou, 1992-2003 - Professor de dança clássica e Pas de Deux 1º ao 8º ano de estudo. - Encenação de números de concertos. Ballet Master Teatro "Balé do Kremlin", Moscow 1999-2003 - Ensaio de cenas solo e corpo de balé do repertório do teatro. - Coreógrafo Assistente do ballet Coppelia. - Coordenador de turnê de teatro em Bangkok

Soloist Dancer
Teatro "Balé do Kremlin", Moscow, 1990-1999

Artista de ballet
Teatro Bolshoi, Moscou - 1983-1990

Referência histórica "Academia Estatal de Coreografia de Moscow"

- Ano 1773. "Aulas de dança teatral" na Casa dos Enjeitados.
- Ano 1806. Escola de Teatro Imperial de Moscou.
- Ano 1920. Regulamentos da escola estadual de balé no Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi.
- Ano 1931. Escola Estatal de Balé de Moscou no Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi.
- Ano 1932. Escola Estadual de Coreografia de Moscou no Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi.
- Ano 1937. Escola Coreográfica do Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi.
- Ano 1948. Escola Coreográfica do Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi do Comitê de Artes da União Soviética.
- Ano 1953. Escola Coreográfica do Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi da Diretoria Geral de Artes do Ministério da Cultura.
- Ano 1959. Escola Coreográfica do Teatro Acadêmico Estadual Bolshoi do Ministério da Cultura.
- Ano 1961. Escola Acadêmica Coreográfica de Moscou (EACM) do Ministério da Cultura da URSS.
- Ano 1987. Instituto Coreográfico do Estado de Moscou(ICEM) com preservação sob ele (EACM).
- Ano 1995. O ICEM foi renomeada como Academia Estatal de Coreografia de Moscou (AECM).
- Ano 1995. Adesão de EACM a Academia Estatal de Coreografia de Moscou (AECM).
- Ano 2000. AECM foi rebatizado como uma instituição de ensino estatal "Academia Estatal de Coreografia de Moscou".

